

DOSSIER TÉCNICO de la exposición ***“Nuevas caras de viejos problemas”***

Contenido

DOSSIER TÉCNICO de la exposición “Nuevas caras de viejos problemas”	1
Descripción general.....	3
Formato de la exposición	3
Requisitos de espacio y disposición.....	5
Montaje y desmontaje	6
Transporte	6
Seguro y responsabilidades.....	8
Condiciones del préstamo.....	9
Información de contacto institucional.....	9

Descripción general

“Nuevas caras de viejos problemas” es una exposición en formato cómic que invita a reflexionar sobre la igualdad de género a la vez que descubres a 16 pioneras en geología de una manera cercana y visual.

Las 16 situaciones representadas están basadas en experiencias reales recogidas por el Comité de Igualdad del IGME. Comprobarás cómo muchos de los retos del pasado siguen presentes hoy.

La muestra está pensada para centros educativos, instituciones y espacios culturales que quieran fomentar divulgar geología y aprovechar la reflexión sobre igualdad, diversidad y ciencia que nos plantea esta muestra.

Las ilustraciones son de Dánae Sanz y Noah Schamuels, con diseño expositivo de Mariela Bontempi.

Formato de la exposición

La exposición está integrada por:

1. Dieciocho paneles expositivos cuadrados, impresos en foam de 10 mm laminado y montado sobre marco de aluminio negro de 780x780 mm.
2. Cada panel incluye un sistema de colgadores ajustables en la parte posterior para sujeción con ganchos, en orientación vertical. También pueden fijarse a paredes mediante clavos o cordeles.
3. Están numerados del 1 al 16, para seguir el orden de montaje. Además, al comienzo irá el panel de portada y cierra la muestra el panel de “Cómo nació la idea”.
4. Están diseñados para su fácil montaje. De esta manera se colgarían los paneles:



Y esta es la estructura posterior del panel con colgadores ajustables de fijación.



Requisitos de espacio y disposición

La exposición requiere un recinto diáfano con suficiente longitud de pared para poder instalar todos los paneles en serie.

Se aconseja disponer de **14 metros lineales** para poder dejar un espacio de unos 15 cm entre cada panel. Asimismo, es recomendable dejar espacio frente a los paneles para facilitar una lectura cómoda.



Los paneles pueden repartirse en dos paredes paralelas en forma de pasillo expositivo, o en cadena a lo largo de una misma pared larga. Dado su formato vertical y modular, los paneles permiten ser colocados a distintas alturas para optimizar el espacio, siempre respetando el orden temático previsto.

Montaje y desmontaje

El montaje de la exposición corre a cargo de la institución receptora. No se requiere personal especializado: los paneles incluyen elementos de fijación sencillos (colgadores ajustables): basta con colgar los paneles usando los colgadores o pestañas traseras.

Para ubicar correctamente cada panel en orden, se debe seguir la numeración indicada en la parte inferior derecha de cada uno de los paneles, siempre comenzando por el panel no numerado PORTADA EXPO “Nuevas caras de viejos problemas” de presentación de la exposición seguido de los paneles numerados y terminando por el panel no numerado de “Como nació la idea de crear estas viñetas”.

Una vez finalizada la muestra, el desmontaje consiste simplemente en retirar los paneles de los soportes e insertarlos en cada ranura del baúl de transporte que se proporciona desde el IGME.

Transporte

El transporte de la exposición (tanto en la entrega inicial como en la devolución) corre siempre a cargo de la institución solicitante. En la práctica, esto implica contratar servicio de mensajería o transporte especializado, cuidando que durante el traslado las piezas no sufran daños.

Los paneles viajan guardados en un contenedor adecuado (baúl con ruedas) para su protección y se reciben en el lugar de la exhibición.

Las dimensiones del baúl son las siguientes: 99 cm de altura x 87cm de ancho x 67,5 cm de profundidad.



Así están colocados los paneles dentro del baúl:



Importante: Los paneles tienen aristas cortantes, hay que tener cuidado al meter cada panel para no dañar el panel que ya se encuentre colocado en su ranura.

El baúl dispone de ruedas para su fácil traslado de una posición a otra:



Punto de recogida y devolución de la muestra es nuestra sede del IGME en Tres Cantos, dirección **calle La Calera 1, 28760 - Tres Cantos (Madrid)** o bien **c. Ríos Rosas 23, 28003 Madrid**. Confirmar siempre con la Unidad de Cultura científica y de la Innovación del IGME (ucci@igme.es, tlf 647385000)

Se coordinará con la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCCI) del IGME para recibir las piezas en condiciones óptimas.

Seguro y responsabilidades

No se requiere la contratación de un seguro para la muestra. La cesión se realiza asumiendo que la **institución receptora se hace responsable** de cualquier desperfecto o deterioro que pudieran sufrir la muestra durante la exhibición, y, por tanto, asumirá el coste de reposición o reparación de piezas dañadas si fuese necesario.

Por tanto, se recomienda verificar las condiciones de cobertura (propio seguro de la institución o de transporte) para cubrir riesgos (vandalismo, incendio, accidentes, etc.). En caso de controversias, el protocolo es similar al de otros préstamos del CSIC: la institución solicitante deberá reponer al IGME cualquier panel dañado.

Condiciones del préstamo

El préstamo de la exposición no tiene coste: se cede gratuitamente al centro receptor, siempre que garantice libre acceso al público.

Se aconseja que la muestra permanezca un tiempo mínimo de un mes para aprovechar su difusión.

La institución solicitante deberá firmar el compromiso de préstamo oficial facilitado por el IGME, en el cual se detallan los términos de cesión (duración, condiciones de uso, estado de conservación, etc.). Es decir, se formaliza un documento de préstamo sin contraprestación económica.

Además, quien recibe la exposición se responsabiliza de recoger las piezas en el IGME (o punto indicado) y devolverlas en perfectas condiciones una vez finalizada la exhibición.

En definitiva, las principales condiciones son: cesión **gratuita**, permanencia mínima recomendada (1 mes o más) y firma del compromiso de préstamo conforme a normativa del CSIC.

Cualquier deterioro deberá ser asumido por la prestataria/o (con reposición de paneles si procede).

Información de contacto institucional

Para solicitar el préstamo, gestionar detalles logísticos o resolver dudas puede ponerse en contacto con la Unidad de Cultura Científica e Innovación (UCCI) del IGME-CSIC. Se puede escribir a ucci@igme.es (a la atención de exposiciones itinerantes). La dirección postal del IGME es **C/ Ríos Rosas 23, 28003 Madrid**.

