

REASSESSMENT OF *SOLENOMERIS AFONENSIS* MASLOV, 1956 (FORAMINIFERA): FORMERLY CONSIDERED A CORALLINE RED ALGA

D. BASSI

Dipartimento delle Risorse Naturali e Culturali, Università di Ferrara, Corso Ercole I d'Este 32,
I-44100 Ferrara, Italy. E-mail: bsd@unife.it

Abstract

The type specimens of *Solenomeris afonensis* Maslov, 1956 are reassessed and compared with the *Solenomeris* species known in the literature. The controversial nature of *Solenomeris* as a calcareous red alga or foraminifer is discussed. Differences in the juvenile stage of *Solenomeris* and *Acervulina* allow the genus *Solenomeris* Douvillé, 1924 (represented by the type species *S. ogormani* Douvillé, 1924) to remain valid in the family Acervulinidae. *Solenomeris afonensis* Maslov is considered a junior synonym of *S. ogormani* as emended on the ground of the types. The early juvenile stages of *S. afonensis* are true neptiont stages demonstrating their free-living juvenile life by adding chambers on both lateral sides prior to their permanent encrusting, adult stage.

Key words: Foraminifera, encrusting forms, Acervulinidae, *Solenomeris*, systematics.

Resumen

Se revisan los tipos de *Solenomeris afonensis* Maslov, 1956 y se comparan con las especies de *Solenomeris* conocidas en la literatura. Se discute la controvertida naturaleza de *Solenomeris* como un alga roja calcárea o un foraminífero. Las diferencias en el estadio juvenil de *Solenomeris* y *Acervulina* permiten mantener como válido *Solenomeris* Douvillé, 1924 (representado por la especie tipo *S. ogormani* Douvillé, 1924) en la familia Acervulinidae. *Solenomeris afonensis* Maslov se considera un sinónimo posterior de *S. ogormani* (enmendado de acuerdo con sus tipos). Los estadios juveniles tempranos de *S. afonensis* son verdaderos estadios neptiónticos, lo que indica un modo de vida libre con crecimiento lateral previo al estadio encrostante permanente del adulto.

Palabras clave: Foraminíferos, formas encrostrantes, Acervulinidae, *Solenomeris*, sistemática.